









PROJECTE DE CERCA I DOCUMENTACIÓ DE PIANOS ANTERIORS A 1850 A CATALUNYA






Resum de la cerca fins a novembre de 2023






Fins a la data, hem trobat i documentat tretze pianos Clementi, onze Collard & Collard i vint-i-tres pianos de diversa procedència. Del total, sis instruments pertanyen a col·leccions públiques, la resta són particulars o de fundacions privades. Per raons d'interès de la nostra recerca, hem incorporat a la llista tres instruments de fora de Catalunya (ID. 034-036)






Aquest llistat s'anirà actualitzant periòdicament. Per consultar la fitxa completa, demaneu informació a associacio@muzioclementi.cat. En cap cas es facilitaren dades personals dels propietaris sense la seva autorització.






ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
001	[Clementi & Co]	Taula	10828 13418	1816 Londres	Barcelona Museu de la Música MDMB 507	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1947. Adquisició.	
002	Clementi & Co Etiqueta esborrada	Vertical de taula	643 sota el claviller 106 sobre les cordes	1820 Londres	Barcelona Museu de la Música MDMB 20	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1943. Donació.	
003	[Patent / Clementi & Comp. London]	Taula	23662 tinta 878 gravat	1829 Londres	Barcelona Museu de la Música MDMB 148	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent James Stewart Entrada el 1944	





004	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	73 39504	1843 Londres	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 435 Hz Adquirit a França el 2009	
005	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	498 i dos números dubtosos.	1824 Londres	Barcelona. Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 415 Hz Adquirit a Barcelona el 1948	
006	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	3309 30119	1837 Londres	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent Grand Square Pianoforte	
007	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	6810 38886 (0193)	1840 Londres	Vila-seca (Tarragona) Auditori Josep Carreras. Ajuntament de Vila-seca	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Patent Grand Square Pianoforte. 1 pedal perdut Del Castell de Solcina.	
008	[Clementi & Co- / 26, Cheapside, London]	Armari	S/N	1820 Londres	Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Consell Comarcal del Garraf Masia can Cabanyes	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ 2 pedals Adquirit a Londres per Josep Anton de Cabanyes el 1820. Signatura seva al claviller.	





009	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	I236I 15579	1818 Londres	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Signatura a llapis de Ferran Sor sobre el claviller. Adquirit a Vitòria el 2000	
010	[Patent / Collard & Collard / 1815 / Clementi Collard & Collard / London]	Taula	S/N	1815 Londres	Maresme (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa ⁻¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. Adquirit a Barcelona els anys 1940 (?) No és realment un Collard. Probablement es tracta d'un piano més antic modificat.	
011	[Brevet & medaille d'argent 1849 / A. Bord]	Vertical	1378	1850 Paris	Barcelona Col·lecció privada.	Tocable. Requereix neteja, ajustaments i afinació.	7 octaves La ⁻² La ⁶ Apagadors de baioneta 2 pedals. Propietat familiar principis del s.XX	
012	[Por Andres Puig en Barna año 1813]	Taula	S/N	1813 Barcelona	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Fa ⁻¹ Fa ⁵ Mecànica anglesa 2 pedals genoll Procedent de col·lecció familiar des d'inicis del s.XX	
013	[Patent / Collard & Collard / Late / Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	5473 - 35588 (tinta)	1841 Londres	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Mecanisme en males condicions.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Adquirit a antiquari de Tarragona finals dels 1980	





014	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	S/N	1830-50 Barcelona	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa ¹ – Do ⁶ Mecànica vienesa. 2 pedals genoll. Adquirit el 1990 a una família de Tarragona del s.XIX	
015	[Jayme Ribatallada / y Andres Puig / en Barcelona año 1818]	Taula	S/N	1818 Barcelona	Penedès (Barcelona) Museu Municipal de Vilafranca	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Fa ¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. 2 pedals genoll.	
016	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	S/N	Desconegut Barcelona	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Si ¹ – Fa ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll. Propietat familiar iniciis s.XX	
017	Orla superior: [Los vende en Cadiz D.Antonio Peichler Calle del Rosario N 101] Central: [New Patent/ Clementi & Co / Cheapside, London]	Taula	10131	1814 Londres	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 ½ octaves Fa ¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal genoll Subhasta procedent de col·lecció familiar de Barcelona	
018	Etiqueta perduda	Taula	S/N	Desconegut Catalunya?	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 octaves Do ¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. Moble modificat. Col·lecció familiar finals s.XIX	




019	[Juan Munne / en / Barcelona. / Ressaltat amb bolígraf: Año 1805]	Taula	2671	1830-40 Barcelona	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do ¹ - Do ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll Col·lecció familiar des d'almenys anys 1930	
020	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	3021 (gravat) – 29236 (tinta)	1835 Londres	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ¹ - Fa ⁶ 1 pedal. Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990, procedent de subhasta a Anglaterra.	
021	[Jos:Carl Fuchs / burgl Clavier Instrumentenmacher / in Wien / mit kk Privilegium auf Verbefserung der / Physharmonica]	Taula	S/N	Ca 1830 Viena	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ¹ - Sol ⁶ 4 pedals. Janisseria. Mecànica vienesa.	
022	[Il·legible/ Muzio Clementi & Co /Cheapside London]	Taula	6320	1808 Londres	Alt Penedès (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. En procés de restauració.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ 1 pedal Mecànica anglesa. Provinent de Madrid el 2019	
023	[Meideck / Rue St. Sauveur Nº 49 à Paris 1813]	Taula	S/N	1813 Paris	Garraf (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ 3 pedals Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990	


024	[Manuel Bordas / en / Barcelona]	Taula	166	1830-50 Barcelona	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do ¹ – Do ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll	
025	[New Patent / Muzio Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	8617	1810? Londres	Bages (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
026	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	4061 (gravat) 32027 (tinta)	1838 Londres	Montsià (Tarragona) Col·lecció privada.	No tocable	6 octaves Fa ¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Provinent d'un antiquari de Cartagena el 2018	
027	[Patent repeater/ Collard&Collard/ Late/ Clementi, Collard&Collard/ London]	Cua	43604 (tinta) 3716 (gravat)	1847 Londres	Barcelonès Col·lecció privada. Actualment gestionat per l'Associació Muzio Clementi	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ¹ - Sol ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde. 2 pedals	
028	[Guillermo/esborrat/Call il·legible/Madrid il·legible]	Taula	S/N	Posterior a 1820 Madrid	Garrotxa (Girona) Museu comarcal Can Trincheria, Olot	No tocable	6 octaves Fa ¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Pedal i apagadors perduts. Bicorde.	

029	[Lorenzo Munné/ en/ Barcelona]	Taula	145	1840-50 Barcelona	Vallès Oriental. Col·lecció escola de música privada.	No tocable. Havia funcionat fins als anys 1990	6 octaves Fa ⁻¹ - Sol ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde. 3 pedals	
030	[Patent repeater/Collard & Collard/late/Clementi Collard &Collard/London]	Taula	2069	1839 Londres	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. En procés de restauració.	6 octaves i mitja. Do ¹ -fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
031	Sense etiqueta	Vertical de cua (armari)	S/N	ca1830 Viena?	Bages (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Havia funcionat fins als anys 1980	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde-tricorde. 5 pedals Janissaire (tambor i timbre)	
032	Clementi Etiqueta esborrada	Taula	9157 gravat (gravat 139 al darrera del faristol)	Probablement 1812 Londres	Baix Penedès (Tarragona) Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde 1 pedal	

033	[Geronimo Bordas / en / Barcelona]	Taula	156	1840-50 Barcelona	Barcelonès Fundació Rocamora Barcelona	No tocable.	6 octaves Sol ¹ - Fa ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde. 1 pedal genoll	
034	[Clementi / & Co / London]	Vertical (Upright grand)	368 (gravat) 10569 (tinta)	1812 Londres	Urueña. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	7 octaves Fa ² -Fa ⁶	
035	[New Patent / Muzio Clementi & Co / Cheapside London]	Taula	6415 (gravat) 7307 (tinta)	1808 Londres	Urueña. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
036	[Patent Repeater/ Collard & Collard / late / Clementi, Collard & Collard / London]	Taula (Grand square)	3190 (gravat)	1837 Londres	Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	6 octaves i mitja Do ¹ -Sol ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	

037	[Patent / John Broadwood & Sons / Makers to His Majesty & the Princesses / Great Pulteney Street Golden Square / London]	Taula	40660	1835-36 Londres	Barcelona Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal (perdut)	
038	[Quasi esborrat: Para Sra Doña] Ysidra de Pedrosa / [acròstic] / Juan del Marmol en Sevilla Pen-sionado por el REY Ntro Sor / Año del 1793 N° 707	Taula	707	1793 Sevilla	Barcelona Col·lecció privada. Casa de subhastes.	No tocable.	5 octaves Sol ⁻¹ -Sol ⁵ Mecànica anglesa simple (tipus Zumpe) 3 palanques manuals	
039	[Patent repeater/Collard&Collard/Late/Clementi, Collard&Collard/London]	Cua	43.400 (tinta) 3673 (gravat)	1846 Londres	Barcelona Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Sol ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde. 2 pedals	
040	[Erard Freres / Rue du Mail n°3 a Paris 1805]	Taula	6330	1805 Paris	Bages (Barcelona) Col·lecció privada	Restaurat. Tocable.	5 octaves Fa-1-Fa5 Anglesa simple, tipus Zumpe Bicorde. 1 pedal	

041	Esborrada (Piano Clementi)	Vertical armari	907 (gravat dreta) 38 (gravat esquerra)	1815 Londres	Alt Empordà (Girona) Fundació Casamor	No tocable	Do ¹ -Fa ⁶ Anglesa 2 pedals	
042	[MÉDAILLES D'OR 1827-34-39-44/hors de Concours 1849/ IGNACE PLEYEL & COMP ^{IE} / Paris.]	Cua	15857 Sèrie B	1849 Paris	La Noguera (Lleida) Col·lecció privada.	Tocable	Do ¹ -La ⁶	
043	[Juan Munne /en /Barcelona]	Taula	S/N	1830-40	Sant Martí de Tous (Anoia) Col·lecció privada.	En restauració	Do ¹ -Do ⁵ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll	

044	[MANUEL BORDAS / EN / Barcelona]	Taula	112	Ca1840	L'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) Col·lecció privada.	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica vienesa. 2 pedals	
045	[Patent / Wm. Rolfe & Sons / Manufacturers / 112 Cheapside. London]	Taula	8050	Ca1830	Cabrils (Maresme) Col·lecció privada.	No tocable	Fa ⁻¹ -Fa ⁶ (6 octaves) Mecànica anglesa 1 pedal	