
































PROJECTE DE CERCA I DOCUMENTACIÓ DE PIANOS ANTERIORS A 1850 A CATALUNYA (desembre 2022)





ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
001	[Clementi & Co]	Taula	10828 13418	1816	Barcelona Museu de la Música MDMB 507	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1947. Adquisició.	
002	Clementi & Co Etiqueta esborrada	Vertical de taula	643 sota el claviller 106 sobre les cordes	1820	Barcelona Museu de la Música MDMB 20	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1943. Donació.	
003	[Patent / Clementi & Comp. London]	Taula	23662 tinta 878 gravat	1829	Barcelona Museu de la Música MDMB 148	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent James Stewart Entrada el 1944	
004	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	73 39504	1843	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 435 Hz Adquirit a França el 2009	
005	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	498 i dos números dubtosos.	1824	Barcelona. Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 415 Hz Adquirit a Barcelona el 1948	
006	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	3309 30119	1837	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent Grand Square Pianoforte	




ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
007	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	6810 38886 (0193)	1840	Vila-seca (Tarragona) Auditori Josep Carreras. Ajuntament de Vila-seca	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Patent Grand Square Pianoforte. 1 pedal perdut Del Castell de Solcina.	
008	[Clementi & Co- / 26, Cheapside, London]	Armari	No trobat	1820	Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Consell Comarcal del Garraf Masia can Cabanyes	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ 2 pedals Adquirit a Londres per Josep Anton de Cabanyes el 1820. Signatura seva al claviller.	
009	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	12361 15579	1818	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Signatura a llapis de Ferran Sor sobre el claviller. Adquirit a Vitòria el 2000	
010	[Patent / Collard & Collard / 1815 / Clementi Collard & Collard / London]	Taula	No trobat	1815	Maresme (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa ⁻¹ - Do ⁶ Mecànica anglesa. Adquirit a Barcelona els anys 1940 (?) No és realment un Collard. Probablement es tracta d'un piano més antic modificat.	
011	[Brevet & medaille d'argent 1849 / A. Bord]	Vertical	1378	1850	Barcelona Col·lecció privada.	Tocable. Requereix neteja, ajustaments i afinació.	7 octaves La ⁻² - La ⁶ Apagadors de baioneta 2 pedals. Propietat familiar principis del s.XX	
012	[Por Andres Puig en Barna año 1813]	Taula	No consta	1813	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁵ Mecànica anglesa 2 pedals genoll Procedent de col·lecció familiar des d'inicis del s.XX	
013	[Patent / Collard & Collard / Late / Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	5473 35588 (tinta)	1841	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Mecanisme en males condicions.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Adquirit a antiquari de Tarragona finals dels 1980	

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
014	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	No consta	1830-50	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa ⁻¹ – Do ⁶ Mecànica vienesa. 2 pedals genoll. Adquirit el 1990 a una família de Tarragona del s.XIX	
015	[Jayme Ribatallada / y Andres Puig / en Barcelona año 1818]	Taula	No consta	1818	Penedès (Barcelona) Museu Municipal de Vilafranca	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Fa ⁻¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. 2 pedals genoll.	
016	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	No trobat	Desconegut	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Si ⁻¹ – Fa ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll. Propietat familiar inicis s.XX	
017	Orla superior: [Los vende en Cadiz D.Antonio Peichler Calle del Rosario N 101] Central: [New Patent/ Clementi & Co / Cheapside, London]	Taula	10131	1814	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 ½ octaves Fa ⁻¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal genoll Subhasta procedent de col·lecció familiar de Barcelona	
018	Etiqueta perduda	Taula	No consta	Desconegut	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 octaves Do ¹ – Do ⁶ Mecànica anglesa. Moble modificat. Col·lecció familiar finals s.XIX	
019	[Juan Munne / en / Barcelona. / Ressaltat amb bolígraf: Año 1805]	Taula	2671	1830-40	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do ¹ - Do ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll Col·lecció familiar des d'almenys anys 1930	
020	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	3021 (gravat) – 29236 (tinta)	1835	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ 1 pedal. Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990, procedent de subhasta a Anglaterra.	

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
021	[Jos:Carl Fuchs / burgl Clavier Instrumentenmacher / in Wien / mit kk Privilegium auf Verbefserung der / Physharmonica]	Taula	No trobat	Ca 1830	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa ¹ - Sol ⁶ 4 pedals. Janisseria. Mecànica vienesa.	
022	[<i>Il·legible</i> / Muzio Clementi & Co /Cheapside London]	Taula	6320	1808	Alt Penedès (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. En procés de restauració.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ 1 pedal Mecànica anglesa. Provinent de Madrid el 2019	
023	[Meideck / Rue St. Sauveur Nº 49 à Paris 1813]	Taula	No es troba	1813	Garraf (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ 3 pedals Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990	
024	[Manuel Bordas / en / Barcelona]	Taula	166	1830-50	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do ¹ - Do ⁶ Mecànica vienesa. 1 pedal genoll	
025	[New Patent / Muzio Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	8617	1810?	Bages (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa ¹ -Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
026	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	4061 (gravat) 32027 (tinta)	1838	Montsià (Tarragona) Col·lecció privada.	No tocable	6 octaves Fa ¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal Provinent d'un antiquari de Cartagena el 2018	
027	[Patent repeater/ Collard&Collard/ Late/ Clementi, Collard&Collard/ London]	Cua	43604 (tinta) 3716 (gravat)	1847	Barcelonès Col·lecció privada. Actualment gestionat per l'Associació Muzio Clementi	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa ¹ - Sol ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde. 2 pedals	

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
028	[Guillermo/esborrat/Call il·legible/Madrid il·legible]	Taula	No	Posterior a 1820	Garrotxa (Girona) Museu comarcal Can Trincheria, Olot	No tocable	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Pedal i apagadors perduts. Bicorde.	
029	[Lorenzo Munné/ en/ Barcelona]	Taula	145	1840-50	Vallès Oriental. Col·lecció escola de música privada.	No tocable. Havia funcionat fins als anys 1990	6 octaves Fa ⁻¹ - Sol ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde. 3 pedals	
030	[Patent repeater/Collard & Collard/late/Clementi Collard &Collard/London]	Taula	2069	1839	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. En procés de restauració.	6 octaves i mitja. Do ⁻¹ -fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
031	Sense etiqueta	Vertical de cua (armari)	No	ca1830	Bages (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Havia funcionat fins als anys 1980	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde-tricorde. 5 pedals Janissaire (tambor i timbre)	

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
032	Clementi Etiqueta esborrada	Taula	9157 gravat (gravat 139 al darrera del faristol)	Probablement 1812	Baix Penedès (Tarragona) Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde 1 pedal	
033	[Geronimo Bordas / en / Barcelona]	Taula	156	1840-50	Barcelonès Fundació Rocamora Barcelona	No tocable.	6 octaves Sol ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica vienesa. Bicorde. 1 pedal genoll	
034	[Clementi / & Co / London]	Vertical (Upright grand)	368 (gravat) 10569 (tinta)	1812	Urueña. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	7 octaves Fa ⁻² -Fa ⁶	
035	[New Patent / Muzio Clementi & Co / Cheapside London]	Taula	6415 (gravat) 7307 (tinta)	1808	Urueña. Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	5 ½ octaves Fa ⁻¹ -Do ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	
036	[Patent Repeater/ Collard & Collard / late / Clementi, Collard & Collard / London]	Taula (Grand square)	3190 (gravat)	1837	Fundación Joaquín Díaz. Valladolid Fora de Catalunya	No tocable.	6 octaves i mitja Do ⁻¹ -Sol ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal	
037	[Patent / John Broadwood & Sons / Makers to His Majesty & the Princesses / Great Pulteney Street Golden Square / London]	Taula	40660	1835-36	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Fa ⁶ Mecànica anglesa. 1 pedal (perdut)	
038	[Quasi esborrat: Para Sra Doña] Ysidra de Pedrosa / [acròstic] / Juan del Marmol en Sevilla Pen-sionado por el REY Ntro Sor / Año del 1793 N° 707	Taula	707	1793	Barcelonès Col·lecció privada. Casa de subhastes.	No tocable.	5 octaves Sol ⁻¹ -Sol ⁵ Mecànica anglesa simple (tipus Zumpe) 3 palanques manuals	
039	[Patent repeater/Collard&Collard/Late/Clementi, Collard&Collard/London]	Cua	43.400 (tinta) 3673 (gravat)	1846	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa ⁻¹ - Sol ⁶ Mecànica anglesa. Bicorde. 2 pedals	