


















## PROJECTE DE CERCA I DOCUMENTACIÓ DE PIANOS ANTERIORS A 1850 A CATALUNYA

ID	Marca	Tipus	Número	Data	Lloc/Propietari	Estat	Notes	Imatge
1	[Clementi & Co]	Taula	10828 13418	1816	Barcelona Museu de la Música MDMB 507	No tocable	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1947. Adquisició.	
2	Clementi & Co Etiqueta esborrada	Vertical de taula	643 sota el claviller 106 sobre les cordes	1820	Barcelona Museu de la Música MDMB 20	No tocable	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Entrada el 1943. Donació.	
3	[Patent / Clementi & Comp. London]	Taula	23662 tinta 878 gravat	1829	Barcelona Museu de la Música MDMB 148	No tocable	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent James Stewart Entrada el 1944	
4	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	73 39504	1843	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 435 Hz Adquirit a França el 2009	
5	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	498 i dos números dubtosos.	1824	Barcelona. Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Afinat a 415 Hz Adquirit a Barcelona el 1948	
6	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	3309 30119	1837	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	Restaurat. Tocable.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal amb lira Patent Grand Square Pianoforte	
7	[Patent / Collard & Collard / late Clementi, Collard & Collard / London]	Taula	6810 38886 (0193)	1840	Vila-seca (Tarragona) Auditori Josep Carreras. Ajuntament de Vila-seca	No tocable.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. Patent Grand Square Pianoforte. 1 pedal perdut Del Castell de Solcina.	

8	[Clementi & Co- / 26, Cheapside, London]	Armari	No trobat	1820	Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Consell Comarcal del Garraf Masia can Cabanyes	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> 2 pedals Adquirit a Londres per Josep Anton de Cabanyes el 1820. Signatura seva al claviller.	
9	[New Patent / Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	I236I 15579	1818	Vallès Occidental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. Signatura a llapis de Ferran Sor sobre el claviller. Adquirit a Vitòria el 2000	
10	[Patent / Collard & Collard / 1815 / Clementi Collard & Collard / London]	Taula	No trobat	1815	Maresme (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa <sup>-1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica anglesa. Adquirit a Barcelona els anys 1940 (?) No és realment un Collard. Probablement es tracta d'un piano més antic modificat.	
11	[Brevet & medaille d'argent 1849 / A. Bord]	Vertical	1378	1850	Barcelona Col·lecció privada.	Tocable. Requereix neteja, ajustaments i afinació.	7 octaves La <sup>-2</sup> La <sup>6</sup> Apagadors de baioneta 2 pedals. Propietat familiar principis del s.XX	
12	[Por Andres Puig en Barna año 1813]	Taula	No consta	1813	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Fa <sup>-1</sup> Fa <sup>5</sup> Mecànica anglesa 2 pedals genoll Procedent de col·lecció familiar des d'inicis del s.XX	
13	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	5473 - 35588 (tinta)	1841	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Mecanisme en males condicions.	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Adquirit a antiquari de Tarragona finals dels 1980	
14	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	No consta	1830-50	Urgell (Lleida) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 ½ octaves Fa <sup>-1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica vienesa. 2 pedals genoll. Adquirit el 1990 a una família de Tarragona del s.XIX	
15	[Jayme Ribatallada / y Andres Puig / en Barcelona año 1818]	Taula	No consta	1818	Penedès (Barcelona) Museu Municipal de Vilafranca	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Fa <sup>-1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 2 pedals genoll.	

16	[Geronimo Bordas / Barcelona]	Taula	No trobat	Desconegut	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Males condicions.	5 ½ octaves Si <sup>1</sup> – Fa <sup>6</sup> Mecànica vienesa. 1 pedal genoll. Propietat familiar inicis s.XX	
17	Orla superior: [Los vende en Cadiz D.Antonio Peichler Calle del Rosario N 101] Central: [New Patent/ Clementi & Co / Cheapside, London]	Taula	10131	1814	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 ½ octaves Fa <sup>1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal genoll Subhasta procedent de col·lecció familiar de Barcelona	
18	Etiqueta perduda	Taula	No consta	Desconegut	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable	5 octaves Do <sup>1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica anglesa. Moble modificat. Col·lecció familiar finals s.XIX	
19	[Juan Munne / en / Barcelona. / Ressaltat amb bolígraf: Año 1805]	Taula	2671	1830-40	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do <sup>1</sup> - Do <sup>6</sup> Mecànica vienesa. 1 pedal genoll Col·lecció familiar des d'almenys anys 1930	
20	[Patent /Collard & Collard /Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	3021 (gravat) – 29236 (tinta)	1835	Barcelonès Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa <sup>1</sup> - Fa <sup>6</sup> 1 pedal. Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990, procedent de subhasta a Anglaterra.	
21	[Jos:Carl Fuchs / burgl Clavier Instrumentenmacher / in Wien / mit kk Privilegium auf Verbefserung der / Physharmonica]	Taula	No trobat	Ca 1830	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	6 octaves Fa <sup>1</sup> - Sol <sup>6</sup> 4 pedals. Janisseria. Mecànica vienesa.	
22	[Il·legible/ Muzio Clementi & Co /Cheapside London]	Taula	6320	1808	Alt Penedès (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. En procés de restauració.	5 ½ octaves Fa <sup>1</sup> -Do <sup>6</sup> 1 pedal Mecànica anglesa. Provinent de Madrid el 2019	
23	[Meideck / Rue St. Sauveur N° 49 à Paris 1813]	Taula	No es troba	1813	Garraf (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa <sup>1</sup> -Do <sup>6</sup> 3 pedals Mecànica anglesa. Provinent d'un antiquari de Barcelona el 1990	

24	[Manuel Bordas / en / Barcelona]	Taula	166	1830-50	Vallès Oriental (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable. Bones condicions.	5 octaves Do <sup>1</sup> – Do <sup>6</sup> Mecànica vienesa. 1 pedal genoll	
25	[New Patent / Muzio Clementi & Co- / Cheapside, London]	Taula	8617	1810?	Bages (Barcelona) Col·lecció privada.	No tocable.	5 ½ octaves Fa <sup>1</sup> -Do <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal	
26	[Patent / Collard & Collard / Late/ Clementi. Collard & Collard / London]	Taula	4061 (gravat) 32027 (tinta)	1838	Montsià (Tarragona) Col·lecció privada.	No tocable	6 octaves Fa <sup>-1</sup> - Fa <sup>6</sup> Mecànica anglesa. 1 pedal Provinent d'un antiquari de Cartagena el 2018	